

# Faits divers

## Résumé

Dans un monde où règnent popularité et richesse, il faut s'adapter à ces deux principes pour être connu et entendu. Nathaël ne fait pas exception : acteur de renommée mondiale, riche, beau et charmeur, il commence à tourner dans une nouvelle série. Il fait des recherches pour son rôle, s'investit tellement qu'il ne remarque presque plus le monde autour de lui et peut-être que cela lui portera préjudice (ou pas). Finalement peut-être que sa mort deviendra aussi un fait divers.

## Chapitre 1

« Et... Action !

- C'est tellement étrange..., dit-il, sidéré par le nombre de dossiers présents dans la pièce.

- Quoi ? Qu'il y ait un nombre exorbitant d'affaires non résolues ? Que ce soit dans des quartiers défavorisés où règnent la violence, le sang et la drogue, où la loi du plus fort n'épargne pas les faibles ? demanda-t-elle excédée.

- Wow, Sherry, calme- toi ! Je ne peux rien y faire et je suis là pour vous aider ta famille et toi, je te rappelle !

- C'est toujours ce que vous dites : « On ne peut rien faire », « Vous vous faites passer pour des victimes alors que vous êtes des assassins, des criminels » ! Tu essaies de te faire passer pour une personne gentille alors que tu ne vaux pas mieux qu'eux! Vous êtes tous pareils finalement, vous êtes des... dit-elle avant d'être coupée dans sa tirade hystérique.

- Coupez ! Coupez ! Coupez ! Emilia, si tu étais capable de jouer correctement sans sortir autant de texte, ce serait parfait et si ce n'est pas le cas alors on peut arrêter le contrat et je trouverai une actrice qui peut jouer en mettant ces soucis personnels de côté! Pause de cinq minutes pour tout le monde. »

La journée continua comme ça, avec des prises à faire et à refaire...

*Dans le manoir de Nathaël*

Après une dure journée de labeur, quoi de mieux qu'un bon bain avec jazz en fond ? Malgré tout je repense aux paroles d'Emilia... Elle n'a pas tout à fait tort, même si ce n'est que dans son rôle qu'elle a dit ça, j'imagine. Je suis né avec une cuillère en or dans la bouche, je ne me suis pas frotté au danger de la vie, j'ai mené jusqu'ici une vie sans souci et la plus facile qu'il soit, peut-être même trop car elle est d'un ennui sans pareil.

Sorti du bain, je m'habille et je fais des recherches pour essayer de perfectionner encore mieux mon rôle dans *Faits divers*. Après des heures de recherche, je tombe sur une histoire non résolue de Pompéi. Cela tombe bien car même si j'ai des origines italiennes, on ne m'a pas initié aux coutumes de ce qui me semble être un charmant pays.

## **Chapitre 2**

Aujourd'hui, je dois faire le shooting pour la promotion de la série. Je prends ma voiture pour m'y rendre et, avant de sortir de celle-ci, je mets mon casque. Je rentre dans l'agence puis dans l'ascenseur, sans prêter attention à l'écriteau affiché à côté des portes de l'ascenseur, en pensant à l'affaire non résolue sur Pompéi. J'appuie sur le bouton pour aller à l'étage, les lumières clignotent et des grésillements se font entendre, je stresse, l'ascenseur lâche et puis trou noir.

## **Chapitre 3**

*Point de vue externe*

Nathaël se réveilla au bord d'une montagne en sursaut car une main l'avait touché. Il ouvrit les yeux et trouva un homme d'un certain âge devant lui. Il commença à lui parler dans une langue étrangère dont il ne connaissait pas l'origine mais bizarrement il comprit tout ce que le vieil homme lui disait :

« Tu vas bien ? demanda l'homme aux cheveux blancs.

- Où sommes-nous ? demanda à son tour Nathaël sans répondre à la question de l'homme en face de lui.

- Je m'appelle Achille et toi ? » persévéra-t-il.

Le jeune homme se leva en panique et regarda autour de lui en répétant inlassablement les mêmes mots et en chuchotant comme s'il se parlait à lui-même « Mais où sommes-nous ? ». Achille le regarda assez intrigué et, quand Nathaël tourna de nouveau la tête vers lui, il s'évanouit une nouvelle fois.

## **Chapitre 4**

Nathaël se réveilla en sursaut et se leva précipitamment en regardant autour de lui d'un œil vif. C'était une chambre avec trois lits sur lesquels étaient posés des matelas aussi fins qu'une feuille, des murs ornés de peintures qui formaient un groupe de personnes, un sol semblable à du carrelage et une petite table en bois ronde avec une poignée en métal. Nathaël détourna son regard du mur pour le poser sur l'immense pièce de séjour collée à la chambre où était posé Achille dans un siège placé au milieu de la pièce avec des feuilles dans les mains. Le vieil homme tourna son regard vers le jeune homme en entendant ses pas, se leva puis s'approcha tout doucement comme s'il était un petit chiot apeuré et perdu. Un blanc s'installa et la situation devint peu à peu gênante alors Nathaël engagea la conversation.

« Qu'est-ce que je fais ici ? demanda-t-il d'un ton suspicieux.

- Je pourrais vous poser la même question, répliqua l'homme en face.

- Pouvez-vous au moins me dire où nous nous trouvons ?

- À Pompéi. »

### *Point de vue de Nathaël*

Tout est allé trop vite pour moi : l'ascenseur, mon réveil dans la forêt, dans ce lieu qui me semble être une maison... Savoir que je suis à Pompéi, c'est beaucoup trop...

Finalement, après plus d'une heure d'explication de la part d'Achille qui a dû me rappeler son prénom, je suis légèrement moins perdu qu'à mon réveil, je commence à comprendre ma situation. J'ai voyagé dans le temps, je me demande comment ça se passe dans le présent ou le futur, je ne sais plus trop...

Après les longues explications et questions de la part du vieil homme, nous décidons de sortir pour acheter des aliments pour les repas des jours à venir. Sur la route du marché, plein de maisons faites de pierre se dressent devant nous. Arrivés au marché, il y a plein de

stands en tous genres. On achète tout ce qu'il nous faut et sur le chemin du retour nous croisons une jeune femme aux cheveux noir ébène, un visage en forme de cœur aux traits fins et un regard des plus hypnotisant aussi gris qu'un ciel en plein hiver. Achille m'explique qu'il s'agit de la plus jeune princesse et qu'elle aime se balader dans les rues sans que les gardes ou sa



famille ne soient au courant. Elle s'échappe en cachette du palais. Sans pouvoir m'en empêcher, je la suis car je n'ai plus aucun contrôle sur mon corps, mes pieds bougent sans avoir mon autorisation. Après un virage, je la perds de vue et je retrouve miraculeusement mon chemin et, par la même occasion, Achille qui me cherche car il ne m'a pas vu partir. Ce soir-là, nous mangeons tout en discutant de la vie à Pompéi et j'apprends que sa femme et ses deux enfants sont partis à Rome pour voir les parents de sa femme et qu'ils seront de retour dans une semaine. Puis nous sommes partis nous coucher en ayant pour projet d'aller voir les combats dans l'arène le jour suivant.

## **Chapitre 5**

Après un petit déjeuner copieux, nous partons nous préparer pour assister aux combats dans l'arène. Mon colocataire me prête d'autres affaires en plus de celles d'hier quand nous sommes sortis pour me fondre dans la masse.

Arrivés dans l'arène, nous regardons les combats plus sanglants et violents les uns que les autres. Achille a dû partir en urgence pour aller voir un de ses patients à l'hôpital et me laisse seul. Alors, en ayant assez de regarder autant de violence, je décide de partir pour me balader. Pendant ma balade, je croise la princesse au regard envoûtant, elle me regarde curieusement et nous finissons par nous adresser la parole. Elle se charge de me faire visiter la ville et nous finissons hors de la ville près de l'énorme volcan. Nous sommes légèrement en hauteur, le soleil commence à se coucher, nous nous regardons dans les yeux, nos visages se rapprochent progressivement et subitement elle m'explique qu'elle doit rentrer. Alors, nous rentrons chacun de notre côté avec la promesse de nous revoir le lendemain. Quand je suis rentré, Achille me demande ce que j'ai fait de ma journée et je lui raconte ce qu'il s'est passé avec la princesse. Il semble agréablement surpris.

Pendant notre discussion, j'apprends que l'homme qui m'a généreusement accueilli dans sa demeure est mon ancêtre.

## Chapitre 6

Les deux jeunes (Nathaël et la princesse) marchèrent dans la ville dans le but de se retrouver quand soudain un tremblement de terre commença. Il était de magnitude cinq sur l'échelle de Richter. Tout le monde paniqua et courut partout pour essayer de s'abriter, les deux futurs amants étaient transportés par la marée humaine qui s'était formée autour d'eux. Une deuxième secousse apparut quelques minutes après l'autre, beaucoup plus violente. Le volcan crachait des gaz chauds très dangereux. Il y avait de la lave très visqueuse, pâteuse, des projections de blocs de différentes tailles et de cendres. La population était en pleine panique, criait partout en cherchant un moyen de s'échapper. Quand tout le monde pensait que cela était fini, le volcan, endormi depuis des années, semblait avoir repris vie. Une nuée ardente commençait à embraser le ciel. Celle-ci étouffa



sadiquement les gens car c'était progressif. D'abord ils avaient du mal à respirer puis c'était l'étouffement complet, les plus jeunes mouraient facilement. La cendre brûla les habitants et les projections volcaniques les blessèrent gravement voire les tuèrent. Les deux amants perdirent la vie à cause des scories, en pensant l'un à l'autre.

Et Achille, lui, mourut dans sa maison en remerciant les dieux d'avoir épargné sa famille et c'est sans avoir pu échapper au volcan que les cendres toxiques prirent possession de ses poumons.

## Chapitre 7

*Point de vue de Nathaël*

J'ai mal...

Mon corps me fait atrocement mal...

J'ouvre doucement les yeux, c'est blanc. Où suis-je ? Au paradis ?

Non... la douleur est trop intense. Suis-je en vie ?

Impossible, les scories ne m'ont pas raté, j'en suis sûr, j'ai eu tellement mal.

J'entends deux bruits énervants, des bips...

Attendez, des bips ?

Je suis dans un hôpital moderne ?

Je tourne la tête sur le côté et je la vois, elle ressemble à un ange.

Mais que fait-elle ici, à notre époque ?

### *Cinq ans plus tard*

Nous sommes fiancés. Et oui, après tout ce qu'il s'est passé, nous avons réussi à nous reconstruire ensemble, main dans la main. Nous avons été retrouvés dans l'ascenseur qui avait fait une chute de quelques étages, c'est un miracle si nous étions vivants après l'intervention des pompiers. Il y avait un panneau devant les portes auquel je n'avais prêté absolument aucune attention et cela aurait pu me coûter deux fois la vie mais heureusement je suis vivant.

Après cet événement, elle a cherché à s'adapter à la vie moderne avec le poids d'avoir perdu sa famille et son peuple qu'elle considérait aussi comme sa famille. Mais les années ont passé et elle a su s'adapter. Après cela, on a décidé de se marier et de déménager un peu plus loin de la ville et maintenant nous attendons notre premier enfant en espérant que la suite de notre vie soit plus calme et plus reposante.

Et si vous avez des questions sur la série que j'avais commencée à tourner, elle a fait un carton. Les réalisateurs voulaient que j'apparaisse dans les saisons qui allaient suivre mais j'ai décidé de mettre un frein à ma carrière et de me concentrer sur ma famille.

J'ai commencé à tourner une série qui s'appelle Faits divers. J'ai galéré pour entrer dans mon personnage pour que finalement ma propre histoire devienne presque à son tour un fait divers.

Amana AIT ERBAA

Julie PETIT

Mariam SYLLA